



## Pedro Viejo

650 348 980  
911 805 721  
hola@pedroviejo.com  
www.pedroviejo.com

### Perfil

Soy un diseñador con más de diez años de experiencia. He desarrollado mi carrera entre España y Alemania, en compañías como MetaDesign y Planeta. Actualmente desarrollo mi actividad desde mi propio estudio.

### Idiomas

Castellano ●●●●●  
Catalán ●●●●●  
Alemán ●●●●●  
Inglés ●●●●●  
Francés ●●●●●

### Skills

Editorial  
Corporate Design  
Digital  
Diseño de comunicación

## Trayectoria profesional

### Fundador y Diseñador en Pedro Viejo Diseño

2016 - Actualidad

Realizo mi actividad desde mi propio estudio, centrado en el diseño para la cultura, diseño editorial y diseño para la empresa.

Clientes: Planeta, Espasa, La Esfera de los libros, El Ático de los libros, Unión de Mutuas.

### Director de Arte en Grupo Planeta

Mayo 2007 - Septiembre 2015. Madrid.

Dirección de Arte del Área Editorial en Madrid, sellos Planeta, Espasa, Temas de Hoy y Ediciones Martínez Roca.

Diseño y concepto de las cubiertas, contratación de colaboradores como fotógrafos e ilustradores. Research, supervisión técnica de la fotomecánica y la imprenta. Cuestiones legales. Asesoramiento a otros departamentos.

### Diseñador Gráfico *freelance*

Agosto 2006 - Mayo 2007. Berlín y Madrid.

Branding, memorias corporativas, web.

Clientes: Deutsches Technikmuseum Berlin (Märzdesign), Sage, FREMAP, Zeltia.

### Diseñador Gráfico en Metadesign AG

Mayo 2005 - Junio 2006. Berlín.

Corporate Design.

Clientes: Volkswagen, Deutsche Messe, MairDumont, Schellenberg.

### Diseñador Gráfico en Schmitz Visuelle Kommunikation

Febrero - Agosto 2004. Wuppertal (Alemania).

Brochures, catálogos, señalética.

Clientes: Gira, Stadt Wuppertal.

### Diseñador Gráfico en Estudimorató

Septiembre 2002 - Enero 2004. Barcelona.

Diseñador Gráfico para clientes como la Unesco, Escola de Cultura de Pau.

### Diseñador Gráfico en Martí Abril

Noviembre - Julio 2002. Barcelona.

Diseñador Gráfico para Ayuntamiento de Barcelona y Ediciones 62.

### Práctica como Diseñador Gráfico en Estudi Ferran Giménez

Octubre 1999 - Septiembre 2000. Barcelona.

Diseñador Gráfico para Mitsubishi Electric.

## Formación superior

### Licenciado en Ciencias de la Comunicación, rama Publicidad y Relaciones Públicas

Septiembre 1996 - Septiembre 2002.

Universidad Autónoma de Barcelona.

### Graduado superior en Diseño Gráfico

Septiembre 1998 - Septiembre 2002.

Escola Massana, Barcelona.

### Máster en desarrollo Frontend de interfaces con HTML5, CSS y JS

Marzo - Agosto 2019.

Fictizia.

### “Stage” en la AKI Academie voor beeldende kunst en vormgeving

Septiembre - Noviembre 2002.

Universidad de Enschede, Holanda.

## Formación complementaria

### Dibujo y pensamiento creativo

Febrero - Mayo 2020. Barcelona.

La Escuela Minúscula, Madrid.

## Software

InDesign	●●●●●
Photoshop	●●●●●
Illustrator	●●●●●
Dweaver	●●●●●
Wordpress	●●●●●
Premiere	●●●●●
Sketch	●●●●●
AEffects	●●●●●

### **Sentido *Sentido***

**Noviembre 2014. Barcelona.**

Workshop de ilustración con Diego Mallo.

### **El universo en la cabeza de un alfiler**

**Noviembre 2013. Barcelona.**

Workshop de ilustración con Javier Jaén.

### **Community manager**

**Junio 2012, EDITRAIN Madrid.**

### **Illustrator avanzado**

**Mayo 2011. Madrid.**

Grafintek, Adobe Certified Instructor.

### **Caligrafía con Keith Adams**

**Noviembre 2000 - Junio 2001.**

Massana Permanent, Barcelona.

### **Tipografía digital**

**Noviembre 2000 - Junio 2001.**

Massana Permanent, Barcelona.

### **Curso de alemán, nivel superior "Oberstufe"**

**Junio - Septiembre 2006.**

BSI, Berlin.